

## PRINCIPALES FIGURES DE STYLE

- 1) ENUMERATION / ACCUMULATION>>effet d'abondance  
Redoutez tout: l'herbe, le fruit, l'eau, l'air, l'ombre, le soleil, tout est mortel.
- 2) GRADATION MONTANTE / DESCENDANTE>>effet d'intensité  
Va, cours, vole... (Corneille).
- 3)HYPERBOLE>>effet d'exagération  
une soif d'éléphant
- 4)ANTIPHRASE>>effet d'ironie (dire le contraire de ce que l'on pense)  
c'est du joli ! ne vous gênez pas !
- 5)LITOTE>>ironie (dire le moins pour dire le plus)  
il n'est pas bête (= il est intelligent)
- 6)EUPHEMISME>>atténuation (de quelque chose de désagréable)  
il nous a quittés (= il est mort)
- 7)ANTITHÈSE>>opposition, parfois symétrie  
Ton bras est vaincu mais non pas invincible (Corneille)
- 8)OXYMORE ou ALLIANCE DE MOTS>>opposition, surprise  
cette obscure clarté qui tombe des étoiles (Corneille)
- 9)PARADOXE>>provocation, ironie (s'oppose à l'opinion commune)  
Quand on ne sait pas faire une chose, on l'enseigne.
- 10)ANAPHORE>>mise en valeur  
Rome, l'unique objet de mon ressentiment  
Rome, à qui ton bras vient d'immoler mon amant (Corneille).
- 11)PERSONNIFICATION>>rendre concret, vivant  
L'aurore aux doigts de rose (Homère)
- 12)ALLEGORIE>>rendre concret (une idée abstraite)  
une Faucheuse (= la Mort)
- 13)COMPARAISON>>rendre concret  
La terre est bleue comme une orange (Eluard).
- 14)METAPHORE>>rendre concret  
souriez, illuminez !
- 15)METONYMIE>>mettre en relief, frapper (le tout pour la partie, la partie pour le tout)  
un Balzac (= un livre de Balzac)  
Paris s'émeut (= les Parisiens); ouvrir l'oeil
- 16)SYNECDOQUE>>mettre en relief, frapper (la partie pour le tout, mais la partie appartient au tout)  
une voile à l'horizon (= un bateau)  
mettre aux fers
- 17)PERIPHRASE>>refus de nommer, préciosité  
le conseiller des grâces (= le miroir: langage précieux du XVIIe s)
- 18)CHIASME>>symétrie, renversement, piège  
Un roi chantait en bas,  
En haut mourait un dieu (Hugo).
- 19)PLEONASME, REDONDANCE>>insistance  
descendre en bas (pléonasme)  
calme et paisible (redondance)
- 20)PARONOMASE>>frapper (rimes internes): mots de sonorités très proches  
qui se ressemble s'assemble

